

临汾职业艺术幼教学校

质量报告 2023 QUALITY
REPORT

2024年1月



内容真实性责任声明

学校对 临汾职业艺术幼教学校 质量年度报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：临汾职业艺术幼教学校

法定代表人（签名）：

康延青



2024 年 1 月 10 日



前 言

党的二十大的胜利召开，为职业教育高质量发展举旗定向，描绘了中等职业教育发展的宏伟蓝图。为了稳步推进学校的教育质量快速进入高效高质的发展轨道，临汾职业艺术幼教学校在上级部门的正确领导下，对 2023 年度已经开展的各项工作进行全面梳理，以更好地贯彻新发展理念和要求，把握职业教育新发展阶段，加快构建学校新的发展格局。

随着社会的发展与技术的进步，中等职业教育在国家教育体系中的地位日益凸显。为了更好地服务社会，培养更多的高素质技能人才，我们特编写《临汾职业艺术幼教学校教育质量报告（2023 年度）》。本报告主要从基本情况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等八个方面多维度全面反映学校一年来的整体质量情况。通过这份报告，我们希望能够为学校的持续发展提供参考，并为关心和支持职业教育的人士提供有价值的信息。

本报告以2022年9月1日至2023年8月31日期间“全国中等职业学校管理信息系统（山西）”“中等职业教育质量数据表”和“满意度调查表”中的数据为主要依据，结合各处室提供的相关数据等，运用文、图、表、案例等多种形式，用客观数据和典型事例来反映学校人才培养质量情况，展现学校在人才培养过程中形成的办学特色，认真总结教育教学改革和校企合作方面的成功经验和成绩亮点，分析学校在人才培养工作中存在的问题，办学过程中面临的各种挑战，并提出针对性的应对措施。



目 录

1 基本情况	1
1.1 学校概况.....	1
1.1.1 校舍面积.....	2
1.1.2 设施设备.....	2
1.2 专业设置.....	3
1.3 学生情况.....	3
1.3.1 招生情况.....	4
1.3.2 在校生情况.....	4
1.3.3 毕业生情况.....	5
1.4 教师队伍.....	6
1.4.1 教师队伍整体情况.....	6
1.4.2 专任教师学历结构.....	6
1.4.3 专任教师职称结构.....	7
1.4.4 专任教师分科结构.....	7
1.5 社会服务.....	7
2 人才培养	7
2.1 立德树人.....	8
2.1.1 德育为先，提升学生思政素养.....	8
2.1.2 环境育人，促进学生健康成长.....	9
2.1.3 劳动育人，培养学生工匠精神.....	11
2.1.4 活动育人，促使学生全面发展.....	13
2.2 专业设置.....	17
2.3 课程建设.....	18
2.3.1 教材建设.....	19
2.3.2 教材开发.....	19
2.4 教学改革.....	19
2.4.1 改革措施.....	20



2.4.2 教法改革.....	21
2.4.3 数字化教学资源建设.....	22
2.5 贯通培养.....	23
2.6 科教融汇.....	23
2.6.1 组织保障，制度先行.....	23
2.6.2 专家引领，理念领行.....	24
2.6.3 立足三研，备课先行.....	24
2.6.4 以研促教，活动同行.....	25
2.7 创新创业.....	26
2.8 技能大赛.....	26
2.9 培养质量.....	27
2.9.1 师生在校体验感.....	27
2.9.2 毕业生就业质量.....	28
2.9.3 毕业生升学质量.....	29
2.9.4 毕业生去向情况.....	29
3 服务贡献.....	30
3.1 服务行业企业.....	30
3.2 服务地方发展.....	31
3.3 服务乡村振兴.....	32
3.4 服务地方社区.....	33
3.5 具有地域特色的服务.....	34
4 文化传承.....	35
4.1 传承工匠精神.....	35
4.2 传承红色基因.....	37
4.3 传承中华民族传统文化.....	38
5 国际合作.....	41
6 产教融合.....	41
6.1 校企双元育人.....	41



6.2 市域产教融合联合体建设.....	43
6.3 行业产教融合共同体建设.....	44
6.4 开放型区域产教融合实践中心建设.....	44
7 发展保障.....	45
7.1 党建引领.....	45
7.1.1 做好思想政治工作，抓实强基固本工程.....	45
7.1.2 守牢意识形态阵地，培养合格的接班人.....	46
7.1.3 抓好党建聚人心，“四心”驱动助发展.....	47
7.2 政策落实.....	51
7.3 学校治理.....	51
7.4 质量保障.....	52
7.4.1 教学管理严格化.....	52
7.4.2 学生管理细致化.....	53
7.4.3 财务管理规范化.....	55
7.4.4 后勤管理科学化.....	56
7.4.5 安全管理常态化.....	56
7.5 经费投入.....	57
8 面临挑战.....	58
8.1 面临挑战.....	58
8.1.1 生源数量下降，直接影响办学规模发展.....	57
8.1.2 适应行业企业需求的能力不强.....	58
8.2 应对策略.....	58
8.2.1 多层面扩大招生规模.....	58
8.2.2 开展校企资源整合模式.....	59



表目录

表 1-1 2022-2023 年教学资源对比.....	2
表 1-2 2021-2023 年专业统计表.....	3
表 1-3 2022-2023 年各专业毕业生人数.....	6
表 1-4 2021-2023 年教师队伍情况.....	7
表 2-1 2022-2023 年师生在校体验满意度调查对比.....	27
表 2-3 2022 年专业就业率、对口就业率数据.....	24
表 2-2 2023 年各专业就业率、直接就业率情况.....	28



图目录

图 1-1	教学楼全貌.....	1
图 1-2	2021-2023 学生情况对比.....	3
图 1-3	2021-2023 招生规模柱状图.....	4
图 1-4	2021-2023 各专业学生分布情况.....	5
图 1-5	2022-2023 毕业生去向柱状图.....	5
图 2-1	德育课堂育人模式.....	9
图 2-2	“法治进校园”主题黑板报.....	11
图 2-3	“美化校园，从我做起”主题活动.....	13
图 2-4	“庆国庆·迎新生”歌咏比赛.....	14
图 2-5	第十六届校园美术手工作品展.....	15
图 2-6	2023 届毕业生参加“诚实守信”主题教育讲座.....	16
图 2-7	主题团日暨入团仪式.....	17
图 2-8	交流会上教师分享经验.....	22
图 2-9	组织省技能大赛部分指导教师赴乡宁县职业中学交流学习.....	24
图 2-10	2022-2023 毕业生去向对比图.....	28
图 2-11	近三年升学人数对比图.....	29
图 2-12	2023 年满意度调查表.....	30
图 3-1	毕业生徐玉华在幼儿园工作掠影.....	31
图 3-2	舞蹈专业学生在尧乡古镇公益演出.....	32
图 3-3	职业活动周期间，校团委组织部分团员为社区商户设计海报.....	34
图 3-4	学生参加洪洞县大槐树祭祖活动.....	35
图 4-1	同学们认真写影片观后感.....	38
图 4-2	刺绣课堂上同学们认真学习针法.....	40
图 4-3	学生刺绣作品展示.....	40
图 6-1	校企合作舞蹈表演专业学生专场汇报.....	43
图 7-1	党支部组织召开意识形态研判分析会.....	47
图 7-2	“五讲四美三热爱”主题教育活动上师生在条幅上签名表决心.....	49



图 7-3 特殊学生谈话记录.....	50
图 7-4 优秀宿舍颁发流动红旗.....	55



案例目录

【案例 2-1】“弘扬宪法精神，建设社会主义法治文化”主题活动.....	9
【案例 2-2】开展“法治进校园”主题系列活动.....	10
【案例 2-3】深化开展劳动实践，提升学生责任意识.....	11
【案例 2-4】以实践能力培养为目标，构建“三个鲜明”德育模式.....	15
【案例 2-5】“共青春之火永不熄，青春挥洒再前行”入团仪式.....	16
【案例 3-1】“学以致用，特色服务”进社区.....	33
【案例 4-1】践行“工匠精神”，争做学习“赶路人”主题班会.....	36
【案例 4-2】传承红色基因，砥砺强国之志——纪念长津湖战役胜利主题教育.....	37
【案例 4-3】传承刺绣工艺，发展人文素养.....	39
【案例 6-1】创新校企合作，深化产教融合.....	42
【案例 7-1】党建融合强引领，立德树人谱新篇.....	47
【案例 7-2】强化学生管理，把党建工作与“立德树人”融为一体.....	49
【案例 7-3】细节入手，促习惯养成.....	54



1 基本情况

1.1 学校概况

临汾职业艺术幼教学学校是于 1998 年经临汾市教育局审批，省教育厅备案的一所民办中等职业学校，环境优美，交通便利，位于临汾市屯里镇贾村城北汽车站西 50 米。学校坚持特色办学，实行封闭式管理，学校自成立以来，一直致力于提供高质量的职业技能教育，培养优秀的行业人才，树立“立德树人、以技育才”的办学理念，形成“德技双馨”的育人模式，培养学生一专多能，在校期间进行才艺技能、礼仪、职业技能、办公自动化等实训。拥有现代化的教学设施和设备，以及一支经验丰富、教学水平高的师资队伍。2023 年学校共有全日制在校生 577 人，教职工 70 余人，专任教师 61 人，师生比 1:9.46。



图1-1 教学楼全貌



1.1.1 校舍面积

学校占地面积 21748 平方米，生均 37.69 平方米，校舍建筑面积 14152.83 m²，生均 24.53 平方米，运动场 6200 m²。2023 年 8 月，学校扩建操场 12000 平方米；建设实训楼一栋，新增建筑面积 1331.42 m²，改扩建公寓楼 2 栋，新增建筑面积 3134.5 m²，主体工程已竣工。

1.1.2 设施设备

学校建设有计算机实训室、汽车维修实训室、服装实训室、舞蹈室、琴房、老年服务与管理、美容美体、绘画等 13 个实训室，能够满足各专业教学实训需要。校园按教学、实训、运动、生活等区块作功能布局，各场室设施维护得当，保证了教学有序开展。配置了专业微机室 1 个，计算机 151 台，能够满足所开设专业当前学生规模校内实习实训的需求。

2022 年度，校内仪器设备总值 217.18 万元，生均 3193.82 元，生均工位数 5.4 个。2023 年度，校内仪器设备总值 303.8 万元，比去年增加 86.62 万元，生均 5265.16 元，生均工位数 5.8 个。

表 1-1 2022-2023 年 教学资源对比

校内设施设备	2022 年	2023 年	增幅
教学仪器设备总值（万元）	217.18	303.8	+86.62
生均教学仪器设备值（万元）	0.32	0.52	+0.2
生均实训实习工位数（个）	5.4	5.8	+0.4
生均图书（册）	31.22	45.14	+14.19



1.2 专业设置

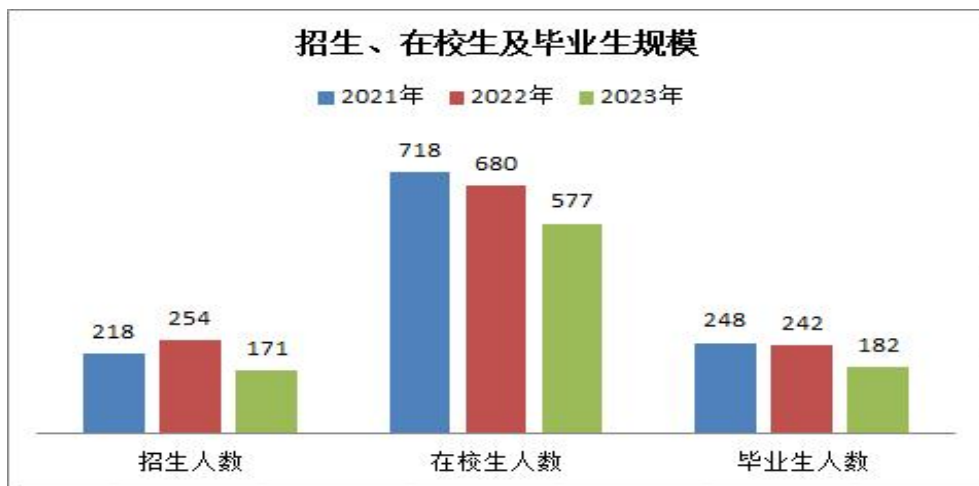
学校目前开设音乐表演、舞蹈表演、绘画、计算机应用（暂无在校生）四个专业，其中舞蹈表演和绘画专业为学校重点专业，主要为幼儿园培养教师、为培训机构输送艺术人才。2023年5月，新增老年人服务与管理 and 美容美体艺术专业，于2023年秋季学期开始招生。下一步，学校将紧跟社会各行业需求，全面培养技术技能型人才。

表 1-2 2021-2023 专业统计表

专业编码	学制	2021 年	2022 年	2023 年
750201	3 年	音乐表演	音乐表演	音乐表演
750202	3 年	舞蹈表演	舞蹈表演	舞蹈表演
750107	3 年	绘画	绘画	绘画
710201	3 年	计算机应用	计算机应用	计算机应用
790303	3 年			老年人服务与管理
750111	3 年			美容美体艺术
750202	1 年			舞蹈表演

1.3 学生情况

图1-2 2021-2023 学生情况对比



1.3.1 招生情况

2023 年，共招全日制学生 171 人，学制 3 年，全部为女生，其中舞蹈表演专业 99 人，音乐表演专业 21 人，绘画专业 51 人，计算机应用专业 2023 学年暂未招生。招生规模与上一年度相比减少 83 人。

图1-3 2021-2023 招生规模柱状图

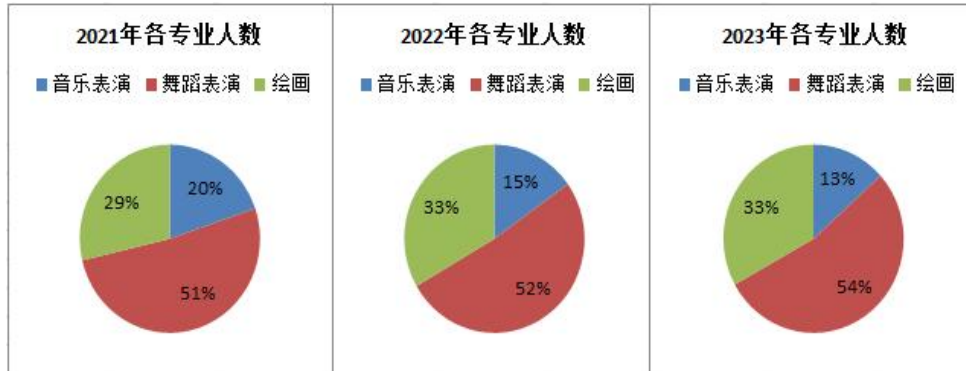


从招生规模柱状图来看，学校招生人数呈下滑趋势，源于只有三个艺术类专业招生，生源有一定的局限性，是导致招生人数少的主要原因。

1.3.2 在校生情况

2023 年，在校生 577 人，比上年下降 103 人，下降率约为 15.14%。分年级分布为一年级 165 人，二年级 230 人，三年级 182 人（含三二分段 69 人）；分专业分布舞蹈表演 309 人，音乐表演 77 人，绘画 191 人。

图1-4 2021-2023 各专业学生分布情况



从近三年各专业分布图来看，2023 年各专业人数较上年度相比没有太大变化。

1.3.3 毕业生情况

2023 年，共毕业 182 人，与 2022 年（242 人）相比，在人数规模上下降了 60 人，下降率约为 24.7%。其中就业学生人数为 37 人，比 2022 年减少 12 人，对口升学人数为 145 人，比 2022 年减少 48 人，下降 0.2 个百分点。

图1-5 2022-2023 毕业生去向柱状图

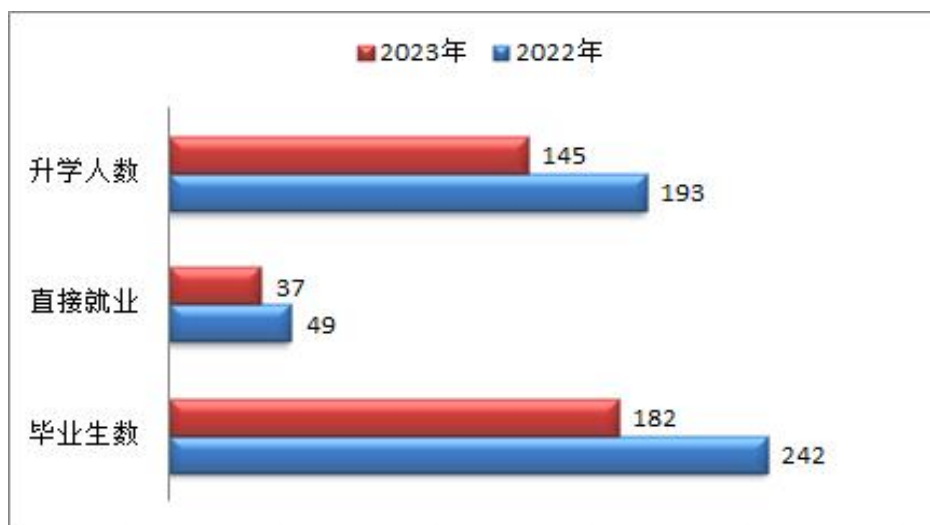




表1-3 2022-2023年 各专业毕业生人数

专业类别	2022	2023	2022	2023	2022	2023
	毕业生数	毕业生数	就业人数	就业人数	升学人数	升学人数
音乐表演	46	31	9	3	37	28
舞蹈表演	120	88	21	25	99	63
绘画	76	63	19	9	57	54

从招生人数、在校生规模和毕业人数来看，2023年呈下滑趋势，学校目前只有艺术类专业招生，生源单一，为扩大招生范围，学校已采取新增专业、加大实训设备投入等措施。

1.4 教师队伍

1.4.1 教师队伍整体情况

2023年，学校共有教职工70人，比上一学年增加6人，兼职教师数为0，专任教师61人，比上一学年增加18人，专任教师占教职工总数的87.1%，上升19.92个百分点；学生数与专任教师数的比例为9.46:1。技能鉴定考评员2人，心理咨询师1人，高级就业指导教师2人，体育课教师1人，美育课专任教师21人，思政课教师5人，德育工作人员14人（其中：班主任12人）。

1.4.2 专任教师学历结构

2023年，学校专任教师中，硕士学历2人，本科以上学历50人，大学本科及以上学历占85.2%，比上一学年提高10.8



个百分点，专任教师学历水平继续稳步提高。

1.4.3 专任教师职称结构

2023年，学校专任教师中，具有高级职称的教师人数4人，比上一年减少5人；具有高级职称的教师占专任教师的6.6%，高级职称比例下降较为明显。

1.4.4 专任教师分科结构

2023年，授课专任教师中专业课、实习指导课教师36人，占比59%；比上一学年减少14个百分点；“双师型”教师20人，占比55.6%，比上一学年减少2个百分点。

表1-4 2021-2023年教师队伍情况

年份	教职工总数	专任教师总数	生师比	“双师型”占比	本科以上学历占比	硕士以上学历占比	高级职称占比
2021年	62	45	15.9:1	33.3%	58%	4.4%	17%
2022年	64	43	16.1:1	34.8%	67.4%	7%	7%
2023年	70	61	9.46:1	32.8%	82%	3.3%	6.6%

1.5 社会服务

学校一直致力于为当地经济和社会发展提供高质量的服务。拥有专业的师资力量和先进的教学设施，能够满足社区居民的各种学习需求，开设了刺绣、编织、灯笼制作等职业技能培训课程，帮助周边乡镇居民提高就业技能。此外，学校积极参与社区公益活动，如志愿者服务、环保活动等，为社区和地方的和谐发展做出了积极贡献。

2 人才培养

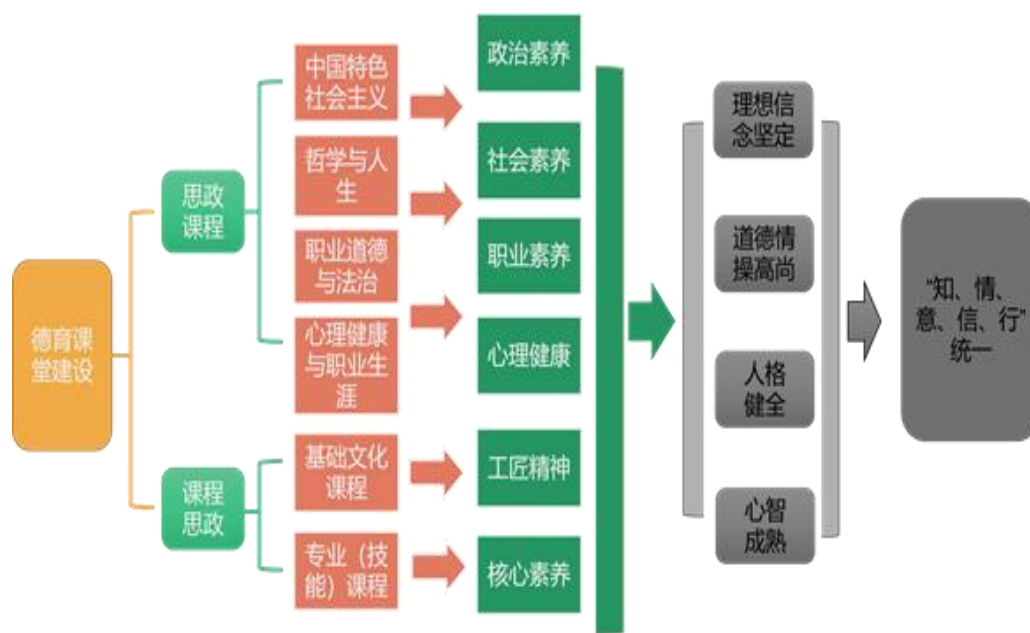


2.1 立德树人

结合中职学生实际，积极践行社会主义核心价值观，着力推行“德育”工程，帮助学生形成心态。通过政治理论课程与课外实践活动有机结合，逐步形成了全方位、多层次、宽领域的理论与实践相结合的育人模式，广泛开展以教师指导、学生主导、形式多样的第二课堂教案活动。同时将法制安全教育、行为习惯养成教育、职业素养教育、健康教育等纳入课堂教案中，以使学生在掌握职业技能的同时，培养做人做事的能力，提高职业道德素养，实现成人与成才同步的目标，2023 年，学生德、智、体、美、劳得到了全面发展与提升。

2.1.1 德育为先，提升学生思政素养

学校将德育工作摆在突出的重要位置，旗帜鲜明地加强思想政治教育和品德教育。将德育课程作为培养学生品德的重要途径，贯彻落实《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新若干意见》等文件精神，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“进教材、进课堂、进头脑”，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。同时，注重将德育课程与专业课程相结合，让学生在专业课程中深入理解职业道德和职业素养，真正做到“知、情、意、信、行”统一。



图：2-1 德育课堂育人模式

2.1.2 环境育人，促进学生健康成长

学校充分利用第二课堂，大力开展腰鼓、吉他、葫芦丝、剪纸等社团活动，连续参与古县牡丹节开幕式、洪洞县寻根祭祖、市马拉松赛等大型活动，坚持开展志愿服务，市、区检察院在学校设立法制教育基地，定期开展法制教育活动。各种丰富多彩、行之有效的德育教育形式，使学生不断改掉陋习，增强自信心，提升综合素质，树立明确目标。形成了“人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才”的良好环境，形成了“学校、家庭、社会”三方有机统一，形成了“周周有主题，天天有活动”的生动局面，为广大学生健康成才提供了广阔舞台。

【案例 2-1】“弘扬宪法精神，建设社会主义法治文化”主题活动

增强宪法意识，弘扬宪法精神，为进一步强化宪法意识，在“宪法宣传周”之际，学校以“大力弘扬宪法精神，建设社



会主义法治文化”为主题，组织开展形式多样的“国家宪法日”主题活动。陆续开展了“宪法主题班会”、“宪法进课堂”、“宪法晨读”一系列普法宣传活动，推进了宪法进校园、进课堂、进头脑，培养了学生学法、知法、懂法、用法意识。宪法系列活动的开展进一步加强了宪法宣传教育，促进了师生深入学习宪法，维护宪法权威，厚植爱国主义情怀，为学生自觉抵制不良习气筑起了一道心灵防线，更为构建平安和谐文明校园奠定了坚实基础。临汾职业艺术幼教学子将继续走在学习宪法、尊崇宪法、捍卫宪法的第一线，认真学习宪法知识，努力成长为合格的社会主义事业建设者和接班人！

【案例 2-2】开展“法治进校园”主题系列活动

学校为增强学生的法治观念和安全意识，预防未成年人犯罪，打击校园欺凌，培养学生健康的人格和良好的心理素质，营造文明和谐的校园环境，开展了“法治进校园”主题系列活动。活动形式多样，一是各班级召开主题班会；二是以法治为主题展开黑板报；三是邀请临汾市人民检察院二级检察官吕荣慧走进校园，给同学们带来一场“法治讲座进校园，护航青春助成长”法制宣讲活动。法治副校长吕荣慧围绕《刑法》和《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，从“在校学生应该懂得的法律常识、时刻警惕陷阱防止被骗、利用法律武器保护自身安全”等三个方面为大家进行了讲解。吕荣慧校长表示将积极支持和参与学校法治安全教育，将预防工作落到实处、细处，努力构建平安和谐的校园环境，为学生健康成长提供有力的法

治护航。



图 2-2 “法治进校园”教育讲座

2.1.3 劳动育人，培养学生工匠精神

习近平总书记在全国教育大会上发表的重要讲话中指出，“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系”“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。对劳动教育的深刻阐释，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对劳动教育工作的高度重视，劳动价值观的培养是立德树人教育的重要组成部分，对于学生的成长和发展具有深远的影响。

【案例 2-3】深化开展劳动实践，提升学生责任意识



为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，通过组织学生开展丰富多彩的劳动实践活动，提升核心素养和创新精神，引导学生崇尚劳动、热爱劳动、尊重劳动，树立正确的劳动观，丰富、提升学校开展劳动教育的内涵和实效。结合政教处工作实际，每个学期有计划地安排学生参加校内公益劳动，亲身感受劳动改变环境，从中体悟环保要从自身做起。校内劳动实践，正是培养了学生的社会责任感与建设能力，这样的校内劳动实践也是真实生活的体验，实践的就是我们本身的生活，同学们在实践中能够感受到自己的劳动给校园带来的变化。作为社会实践的劳动，其意义已经不仅仅是劳动本身了，更在于一种大教育观，目前将学生的学习与实践结合，将校园与社会结合，未来让学生在社会广阔的天地中运用知识、奉献他人、尽责社区，参与推动国家文明的进步。



图 2-3 “美化校园，从我做起”主题活动

2.1.4 活动育人，促使学生全面发展

丰富学生文化生活，促进学生的全面发展，推进校园文化建设，充分贯彻“全人教育、知行合一、养习立品、求实创新”的教育理念。学校坚持开展运动会、文化艺术节、读书节、书画赛、演讲比赛等艺体活动，多形式、多层次为学生搭建展示自我、快乐成长的舞台，让学生的兴趣特长和个性风采得以彰显；组织学生开展青年志愿服务、社会实践活动、社团活动、劳动教育、心理健康教育、生涯规划教育等体验性实践活动，增强德育的可接受性，提升学生的综合素质，培养学生的社会责任感；利用“相应时间节点”开展学雷锋系列活动、“清明为烈士扫墓”活动、庆“五·四”系列活动、庆“国庆”合唱

比赛、“教师节”尊师重教活动、“主题教育升旗仪式”等一系列富有教育意义的活动，持续开展“文明风采”活动，形成“校校组织，班班活动，人人参与”的良好局面。让同学们在各项活动中加强学习、锻炼、陶冶情操，为促进校园精神文明建设作出了积极贡献。



图 2-4 “庆国庆·迎新生”歌咏比赛



图 2-5 第十六届校园美术手工作品展

【案例 2-4】以实践能力培养为目标，构建“三个鲜明”德育模式

学校的培养目标是为社会和企业培养合格的技能型、应用型人才，为此，学校把“鲜明的职教特色、鲜明的专业特色、鲜明的校本特色”作为新的教育模式。一是教务处组织的学校技能大赛为契机，让学生在比赛中、在社会实践活动中树立信心，增加自我认同感。二是加强与招生就业指导处的交流，根据企业用人单位的性质及要求，根据学校的专业设置，有针对性地进行职业道德教育。如把“诚信”作为所有从业人员最重要的一项基本素质教育，学生就业方向多为幼儿园、培训机构等，更要注重“礼仪教育”，这就是鲜明的专业特色。确立具体的德育培养目标，即待人特别有礼、身心特别健康、技能特

别过硬，形成“三个鲜明”的校本特色。



图 2-6 2023 届毕业生参加“诚实守信”主题教育讲座

【案例 2-5】“共青之火永不熄，青春挥洒再前行”第二批次入团仪式

践行青春使命，谱写青春华章。学校加强对学生的思想引领，促进共青团组织的队伍建设，激发新团员的责任感，在“五·四”青年节，校团委组织开展了“共青之火永不熄，青春挥洒再前行”新团员入团仪式。团委书记提出，作为团员，一是要更加严格地要求自己，时刻牢记自己共青团员的身份无愧于光荣的“共青团员”称号，在团徽指引下奋勇前进，用实际行动为团旗增光添彩。二是入团仪式标志着又一股新生力量加入到共青团，愿每一位新团员不负党和共青团的殷切希望，

时刻牢记今天的入团誓词，切实履行团员的权力和义务，按照团员标准严格要求自己，努力成为同学们的学习榜样，肩负起共青团的光荣使命，做一名合格的共青团员！

学生思想政治素质总体上保持健康、积极向上，有理想、有目标、有较高的政治参与意识，积极参加党团组织活动，要求加入共青团组织的比例逐年提高。



图 2-7 主题团日暨入团仪式

2.2 专业建设

学生从入学开始就接受相应职业素养、职业规划、综合素质等专项教育，并根据培养目标同步深化文化、技术和技能学习与训练，逐步实现就业需求和人才培养的有机衔接。各专业都配备有相适应的校内实训基地和相对稳定的校外实习基地，



能够满足学生的实习、实训需要。学校在各专业人才培养方案调整中，融入更多科学素养、技术思维和实践能力元素，突出实验、实训、实习和研究性学习环节。2023 年度，学校对各专业人才培养方案进行了修订，使学校的人才培养方案能够对接企业、行业对职业技能人才的要求。

2.3 课程建设

2023 年度，学校开设 39 门课程，总课时 9612。教务处建立了正常规范的教学秩序和学期计划，开齐开足课时，按计划实施、检查和总结。实践性课程教学时数占总课时 50%以上；实训开出率达 90%，学生顶岗实习率达 100%。学生实习有专人负责，有实习计划书和任务书，管理规范。

学校制定了各专业实施性人才培养方案并进行滚动修订，一是根据国家和省指导性人才培养方案以及调研成果，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系；二是合理确定公共基础课和专业技能课学时比例，根据行业产业发展适时修订；三是积极探索本专业课程体系改革，不断创新教学理念，推出行之有效的教学法，如推行案例教学法、目标教学法等；四是突出学生的主体作用，形成与学生入学时的职业能力倾向定位、培养过程中差异教学一以贯之的评价模式，有效提高了学生的专业素养和水平。五是重视技能大赛工作，坚持以赛促教、以赛促学、以赛促技、以赛促发展。建立校、市、省、国四级技能竞赛体系，把竞赛内容融入到各



专业人才培养方案中。通过对课程教材的增减，使课程更加适合社会和学生需求。

2.3.1 教材建设

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，根据党中央、国务院关于教材建设的决策部署和《国家职业教育改革实施方案》的有关要求，使用教材优先选用“十四五”国规教材书目中的教材，确保优质教材进课堂。2023 年，学校选用教材 32 门，其中使用国家统编教材 8 门，使用国家规划教材 24 门。

2.3.2 教材开发

根据职业教育教学改革和发展的要求，积极推进课程和教材改革，学校鼓励教师按教学大纲要求开发和编写反映新知识、新技术、新工艺和新方法、具有职业教育特色的校本课程和专业课校本教材、教辅，制作各类多媒体教学课件和软件，为学生提供优质的教学资源服务。自编校本教材以专业建设为基础，重点从教学思想、教学目标、教学过程、教学内容与方法、教学队伍建设、教学基本条件与教学管理等方面进行改革，经学校教材选用委员会审核立项，由教务管理部门统筹安排、主编组织编写，共开发校本专业课教材 5 门《视唱与节奏》、《声乐》、《琴法练习》、《五天速成硬笔字》、《乐理与欣赏》。

2.4 教学改革

实现基础课与专业课对接。文化课教学内容应以岗位应用能力为主。如语文教学可以根据不同专业的特点及学



生需求，采用模块化选修课程。

实现专业理论课与实习课的对接。调整专业课时间的分配，把专业理论与实习实训课由原来的 2 : 1，调整为 1 : 1，增加实习实训时间。实习时间的增加有利于提高学生的岗位适应能力。

实现培养目标与就业岗位需求的对接。紧扣专业培养目标，围绕就业岗位，满足行业岗位对学生知识和能力的需求。根据企业岗位的任务需求，制定培养目标，选择课程项目和内容，这样增强了教与学的针对性，提高了教学效果。

建立教学质量评价机构。成立多方参与的教学质量督导委员会，成员来自行业、企业、社会组织，全程参与教学质量的监督与考核。制定《临汾职业艺术幼教学校教学质量评价实施办法》《临汾职业艺术幼教学校高质量发展评价指标体系》，各专业由行业指导委员会、学校、家长和企业组成评价委员会，通过企业实践、校内大赛、职业资格鉴定等多种形式开展综合评价，提高教学质量评价和考核的公正性、权威性。

2.4.1 改革措施

学校以生定策，以学生发展需求为导向，建设导学服务中心，设计模块化课程，组建结构化教学团队，创新选、排课机制，实施学业评价改革，为学生提供多元化、差异化、个性化的学习策略。以学定教，以引导学生全程自主—协作—探究学习为目标，按“主题—探究—表现”实施项目教学、差异化评



价，深度挖掘学生潜质，实现课堂高效学习。文化课和公共课，以学生学情为基础，以专家培训为引导，将教学方法改革与课程体系改革有机结合，建立以培养学生学习能力为中心的“学本教学”教学模式，真正改变以教师为中心的传统教学模式。通过学本教学的“自学—互学—展学”环节，达到“主动—互动—灵动”的效果；专业课实施“理实一体化”的教学模式，让学生“手脑并用，做学合一”，提高学习兴趣。在整个教学环节中，理论和实践交替进行，充分发挥教师的主导作用，丰富课堂教学和实践教学环节，提高了教学质量。

2.4.2 教法改革

构建继续教育体系，实现在职教师继续培训全覆盖。鼓励教师参加学历、专业知识、专业技能等方面的进修学习，加大专业负责人、专业骨干教师和“双师型”教师的培训力度。一是凡国家、省、市各级安排的培训任务，学校都选派教师参加，并在培训结束返校后，通过公开课、报告会、专题讲座等形式，让参训学员展示参训成果，促进教师教法共同提高。二是积极搭建教师外出学习平台，选拔中青年骨干教师到太原、北京、上海、四川等地区的学校、企业跟班学习，参加研讨活动，促进骨干教师的专业成长。三是聘请高职院校的专家、学者或技能人才到学校，对全体教师特别是专业课教师进行有针对性的强化培训。四是经常组织示范课、公开课、汇报课、创新研讨课等校本教研活动和校本培训，鼓励教师自觉参与课堂教学改革。通过经常举办经验交流会的形式，有效促进了教师的专业

成长。



图 2-8 交流会上教师分享经验

2.4.3 数字化教学资源建设

学校基本具备能够应用现代教育技术及学校管理信息化所需的软硬件设施设备。百兆校园网络到楼层、到教室，每个班级都配备了数字化多媒体，完善了“校校通”、“班班通”、“人人通”工程建设。搭建教学管理信息化服务平台，实现学校日常管理工作的电子化、信息化，解决日常管理业务数据规范性、唯一性，为决策分析、数据上报提供数据支撑。

以课程资源平台建立为根底，推进专业教学资源库建立，2023 年，学校有 3 个校级专业资源库，专业课程的教案、大纲、课件、以及教学文件与参考资料等教学资料实现了上网开



放，为学生自主学习、师生间相互交流、课程质量评价搭建了良好平台。

2.5 贯通培养

学校贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，让更多学生进入高职院校继续深造，学校与山西晋中师范高等专科学校、阳泉师范高等专科学校签订三二分段合作办学协议，开设有学前教育、美术教育、音乐教育、舞蹈教育、音乐表演、舞蹈表演 6 个专业（技能）方向。2023 年通过 3+2 升入高职院校的学生数为 65 人。中高职联合培养，是构建更加优质畅通的职业教育模式，促进中等职业教育与高等职业教育衔接发展，完善现代职业教育体系的重要举措。

2.6 科教融汇

2023 年，学校教学工作在内化课程理念、改善学生学习方式、提高教师专业能力、建立学业质量监测反馈跟进机制、推动教研工作转型等方面进行了一些实践探索，为学科教学高质量发展建立了基本的保障体系。在不断教研实践中，学科教研立足“三研”，积极构建求真、求实、求效的“五学课堂”（“目标导学”、“自主探学”、“合作研学”、“展示赏学”、“检测评学”），打造优质学科教学团队，实现教师专业的跨越式发展。

2.6.1 组织保障，制度先行

学校高度重视教研组建设，制定完备的教研制度，建立同伴互助、共同提高的常态教研机制，校长全程参与听评课等教

研活动，及时发现和矫正教研过程中的问题和行为，确保教研有目的、有计划、有实效。

2.6.2 专家引领，理念领行

将专家“请进来”，致力于“三研”及大单元教学的研究，建构素养立意的各学科课程；让教师“走出去”，通过培训学习开阔眼界，掌握先进的教学理念。特别是新课标颁布后，教师们更是多次进行解读和研究，旨在更好地践行新课标理念。



图 2-9 组织省技能大赛部分指导教师赴乡宁县职业中学交流学习

2.6.3 立足三研，备课前行

学校实行“三研”是从“研课标、研教材、研实施”三个方面进行研究。一是“研课标”，即对课程性质、基本理念、设计思路等六小点进行研究，引导教师向“课标”看齐，准确



把握课程性质、教学目标和学科思想方法。二是“研教材”，即从教材编写体例、教材编写特点、不同版本教材对比等六小点进行研究，向教材宽度、深度看齐，建构完整的学科知识体系。三是“研实施”，从实施方法、整体教学设计思路、教学方法与流程三小点进行研究，向理念看齐，建构“以学生为中心”的课堂，将评价重点放在学生的学习态度和学习兴趣上。

2.6.4 以研促教，活动同行

2023 年度，学校开展教研活动主要包括：一是大教研以研究教材教法为根本，以深入开展课堂教学改革为突破口，以骨干教师示范课为引领，以青年教师磨课、研课、公开课为途径，不断提升师资队伍水平。二是每两周学校开展集体教研活动，每周以文化课教研组和各专业课教研组为单位，明确研讨主题，利用两节课的时间开展集体三研备课、大单元备课、磨课，探讨教学重难点，力求将各项教学常规落到实处。三是即时教研，即“办公室教研”，可以随时随地展开，对课堂教学中遇到的小问题、小疑惑等进行及时探讨，切实解决教师在教学过程中遇到的棘手问题。

在教学与课外活动中，培养学生科学素养的创新精神。2023 年，学校积极开展“五讲四美三热爱”“仪式教育”“社团活动”等多样化课外活动，让学生通过情感体验、实际锻炼、情境熏陶等方式养成美好的品质和行为习惯。在开展“五讲四美三热爱”主题教育活动的过程中，学生既提高了辨别、分析与鉴赏能力，也提升了口头表达能力，增强了学生学习积极性、



主动性，促进了学生的健康成长和综合素质的全面提升。

2.7 创新创业

学校一贯重视培养学生的创业意识、创业精神、创新思维和创业能力，坚持不懈地开展创业教育，鼓励学生积极参与自主创业，不但重视创新创业课程的教学，而且在学校开辟了“创业园”，营造良好的创业氛围，给学生提供创业实践的舞台，为今后的发展开辟更多更广的天地。学校配备 2 名职业指导师和 2 名创业认证教师，为学生的自主创业提供优质的服务。

为鼓励学生创新创业，学校开设《职业生涯规划与规划》课程，并在其它学科教学中渗透“励志 创新 创业”教育。聘请优秀企业家、优秀志愿团队来校为师生作“励志 创新 创业”主体讲座，邀请优秀毕业返校给学生作“励志 创新 创业”主体报告会，尤其是优秀毕业生返校作报告，这些优秀毕业生将自己的成长道路、创业历程很接地气地与学生们交流互动，更坚定了学生励志创业的坚定信心。在校学生通过两年多的文化知识学习、专业基础知识学习、职业技能实训和校园生活，掌握了比较系统的基础知识，获得了较高的职业素质和职业能力，也形成了较好的非职业能力（如沟通能力、表达能力、协作能力等）、可持续发展能力、岗位适应能力、岗位迁移能力以及创新创业能力等。企业对毕业生满意度较高，学生的政治素质高，动手能力强，岗位适应能力强，工作积极主动认真，责任心强，吃苦耐劳精神表现突出，具备较高的创新意识及创新能力。

2.8 技能大赛



通过技能大赛促进学生的职业发展，学校历来重视学生参加各级各类职业技能大赛，给学生提供一个展示职业技能的平台，通过参加技能大赛增强了对专业学习的热情，提高了专业技能水平，为今后的职业发展打下了扎实的基础。但由于学校目前仅有艺术类专业在校生，参加技能大赛赛项有一定的局限性，增加技能技术类专业迫在眉睫，2023 年 5 月，学校已新增老年人服务与管理，美容美体艺术专业。

2.9 培养质量

2.9.1 师生在校体验

2023 年，学校随机抽取 118 名在校学生，通过网络问卷形式进行满意度测评，整体满意度为 97.34%，比上一年上升 1.88 个百分点；教职工满意度参与调查 40 人次，满意度 93.22%；比上一年下降 1.98 个百分点；用人单位满意度参与调查 35 人次，满意度 98.63%；家长满意度参与调查 79 人次，满意度 97.68。学生和家長对教育满意度总体较高，育人过程得到学生普遍认可。

表 2-1 2022-2023 年 师生在校体验满意度调查对比

指标	2022 年	2023 年	增幅（%）
在校生满意度	95.46%	97.34%	+1.88
其中：课堂育人满意度	99%	97.87%	-1.13
课外育人满意度	87%	98.29%	+11.29
思政课教学满意度	97%	98.29%	+1.29

公共基础课教学满意度	98.3%	99.15%	+0.85
专业技能课教学满意度	96%	98.29%	+0.85
教职工满意度	95.48%	95.2%	+0.28

2.9.2 毕业生就业质量

截止 2023 年 8 月 31 日，毕业生 182 人，就业 182 人，就业率 100%。与 2022 年相比，毕业生数减少 60 人，就业率持平。直接就业人数 37 人，占比 20.33%，就业为学校推荐，全部为第三产业；升入高一级院校的有 145 人，占比 79.67%（见图 2-10）。

图 2-10 2022-2023 毕业生去向对比图



从专业分类看，就业状况最好的是舞蹈表演专业，音乐专业就业率低于 90%；美术绘画毕业生就业率低于平均就业率但也超过 90%。从对口就业率看，舞蹈表演专业就业率最高，为 100%（见表 2-2）。

表 2-2 2023 年各专业就业率、直接就业率情况

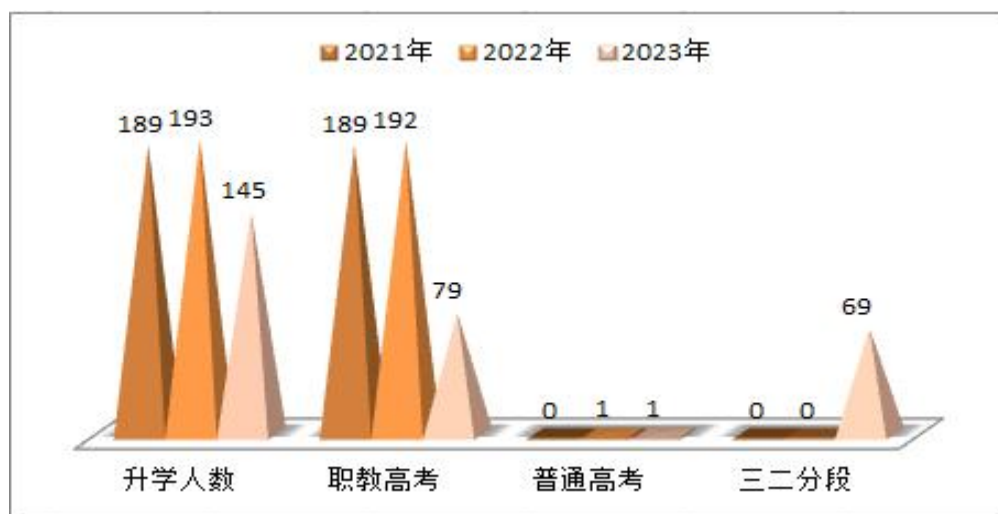
专业名称	毕业人	就业人	就业率	对口就业	对口就
------	-----	-----	-----	------	-----

	数	数		人数	业率
音乐	46	9	100%	8	88.88%
舞蹈表演	120	21	100%	21	100%
美术绘画	76	19	100%	18	94.73%

2.9.3 毕业生升学质量

2023 年，参加升学人数 145 人，占比 79.67%，升学率 100%，其中参加职教高考升学 79 人，普通高考 1 人，三二分段贯通培养升学数 69 人。升入本科院校 5 人，升入高职高专院校 140 人。总体来讲，2023 年毕业生升学比例与上一年相比没有太大变化（见图 2-11）。

图 2-11 近三年升学人数对比图



2.9.4 毕业生去向情况

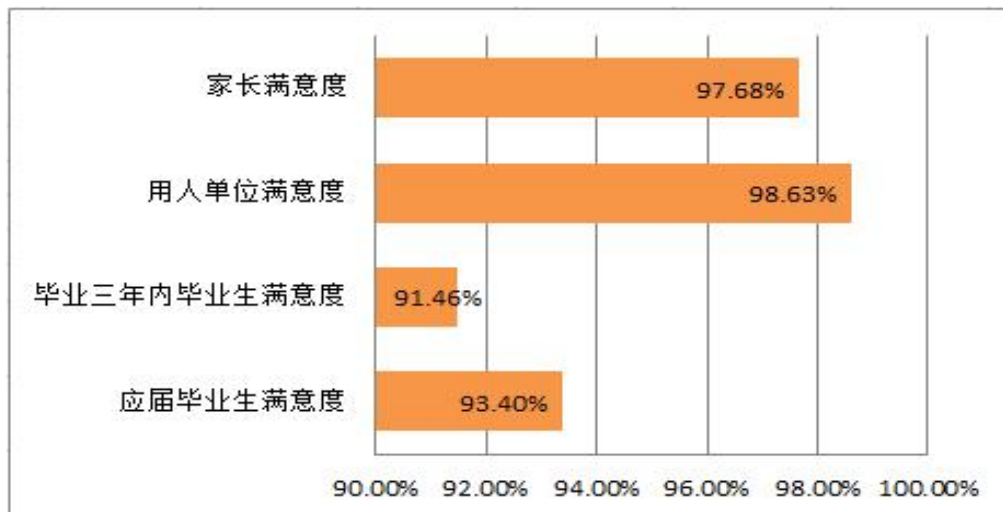
从就业质量看，在直接就业学生中，签订劳动合同的比例达 100%。月工资 2500 元以上的占 91.9%，3 名直接就业的学生起薪均在 3300 元。与 2022 年相比，2023 年学校毕业生就业质量明显提升。从社会保险情况来看，享受“三险一金”和“五险一金”的人数比去年稍有增加，毕业生的社会保障状

况持续改善。这一数据体现了学校毕业生就业能力不断提升。

从就业地域分布看，学生基本选择在本地就业，这表明中职毕业生的就业地域仍以本地就业为主，是区域经济社会发展的生力军，并且大多学生在城镇就业，这表明，学校帮助农村青年学子获得了就业的技能和稳定的工作，促进学生融入城市生活，有力推动新型城镇化建设。

中等职业教育满意度调查表显示，毕业生满意度为 92.43%，其中，应届毕业生满意度参与调查 182 人次，满意度为 93.40%；毕业三年内毕业生满意度参与调查 130 人次，满意度为 91.46%；用人单位满意度参与调查 35 人次，满意度为 98.63%；家长满意度参与调查 79 人次，满意度为 97.68%。

图2-12 2023年满意度调查表



3 服务贡献

3.1 服务行业企业

学校充分发挥职教优势和校企合作平台作用，坚持围绕行

业、产业的发展需要，与当地相关行业及幼儿园积极开展订单式人才培养，成为各类人才培养、培训基地，为地方经济社会发展提供重要的人才支撑。2023 届毕业生主要选择在省内就业，主动服务全市幼教事业发展需求，用心用情托举民生幸福的“摇篮”。

2023 年，学校向省内大中小型幼儿园输送毕业生 182 人，一定程度上解决了幼儿园教师紧缺的需求，就业率达到 100%，毕业生均已经获得所学专业相关的中级职业资格证书，基本能够胜任所学专业的职业技能要求。



图 3-1 毕业生徐玉华在幼儿园工作掠影

3.2 服务地方发展

2023 年，学校根据音乐和舞蹈两个专业特点，适时调整

专业课程设置与人才培养方案，先后到尧都区尧乡古镇、曲沃晋国博物馆、临汾尧庙、尧陵、洪洞大槐树等旅游景点进行考察调研，参与志愿服务、公益演出等；组织学生到临汾市和洪洞县两地幼儿园进行认知实习、岗位实习，为本市旅游事业和地方幼儿园的发展提供服务人才。



图 3-2 舞蹈专业学生在尧乡古镇公益演出

3.3 服务乡村振兴

2023年，学校充分利用现有的教育资源，面向社会组织开展“练手好字，五天速成”硬笔书法培师资训、舞蹈师资培训150人次。积极做好对周边乡镇、社区居民做好疫情防护和公共卫生宣传。2023年，学校面向社会公益培训为75课时，绘画



专业在寒暑假开设免费辅导班，对学校周边的贾村、高河店、张堡村村民进行刺绣、挂毯编织、中国结、灯笼等内容的教学，提升服务社会民生和扶贫攻坚的能力，同时丰富了人民群众的业余文化生活，受到广大人民的普遍赞誉和政府、社会的高度评价，社会效益良好。

3.4 服务地方社区

学校深入贯彻落实党的二十大精神，深入推进团委“中职学生社区实践计划”，组织学生走进社会基层，了解社会实际、服务人民群众、增强时代责任感、提高社会化能力，学校团委积极组织动员团员青年走进基层社区，充分发挥专业优势，立足当地需求参与开展志愿服务实践，在劳动与汗水中受教育、长才干、强本领。

【案例 3-1】“学以致用，特色服务”进社区

2023 年，在职业教育活动周的契机下，2021 级美术班学生为服务社会开展海报设计，为商户设计店面 POP 海报，从而起到宣传商品，吸引顾客、引导顾客了解商品内容的作用。活动中，同学们表现出极高的热情，对商户海报的制作格外用心，彰显出独特的创意。此次海报设计使学校职业教育活动得以延伸，同时，提高同学们对所学技能的实际运用能力和动手能力，培养创新能力，为学生专业综合素质的提升搭建了一个互相学习和服务社会的平台，进一步培养了学生的社会责任感，同时也满足了社区商户的需求，促进社区的发展。再一次彰显了职业教育以培养技术型、应用型人才为特色的办学宗旨，突出学



校的办学理念。



图 3-3 职业活动周期间，校团委组织部分团员为社区商户设计海报

3.5 具有地域特色的服务

2023 年第 33 届民间寻根祭祖大典在洪洞大槐树祭祀广场隆重举行。来自海内外的各界嘉宾，以及当地社会各界群众共 6000 余人参加了祭拜活动。接到表演任务后，学校自下到上高度重视，严格要求，认真训练，选拔部分学生参与礼仪队、表演队等多项任务，参与人数达二百一十余人。大典结束后，学校学生挺拔的身姿、严谨的纪律、优良的作风得到了与会人员、导演组及社会各界人士的充分赞誉。



图 3-4 学生参加洪洞县大槐树祭祖活动

4 文化传承

学校把文化传承作为一项长期而艰巨的工程来抓。2023 年，开展中华优秀传统文化知识竞赛、主题班会、专题讲座等形式多样的活动，帮助学生了解传统文化，触发学生内心情感，使其深度领悟并自觉践行相关理念，真正将传统文化融入学习和生活中，以更积极向上的态度开展今后的学习和工作。通过一系列活动和措施，将之有效地转化为育人成果，切实体现出中华优秀传统文化对学生成长成才的积极影响。

4.1 传承工匠精神

工匠精神具有精神品质和丰富内涵，是创新中职校园文化活动的历史要求和必然选择。针对这一点，学校在培养学生专业技能的同时更加注重综合素质的培养，一是以“工匠精神”



主题活动作为抓手，举办校园文化艺术节，主题班会比赛，开展有特色的、主题鲜明的校园文化活动。2023 年学校开展了摄影、编织挂毯、书法、葫芦丝、扎染工艺、铜丝画制作等 8 个社团。二是以《工匠精神读本》和纪录片《大国工匠》为载体，广泛开展工匠精神读书活动、演讲活动、征文活动以及经典诵读比赛，通过对当代工匠精神的解读，让学生深刻领悟工匠精神的内涵。通过一系列以工匠精神为主题的专题活动，学生对工匠精神有了更深刻的认识和理解，很好地激发了学生的工匠精神意识，从而把工匠精神意识融入他们的信念当中。

【案例 4-1】践行“工匠精神”，争做学习“赶路人”主题班会

中职阶段是培养思考能力和学习习惯的关键时期，如何合理安排时间学习，对于未来的职业发展和人生规划至关重要。在主题班会上，主要围绕着工匠精神的内涵，给学生们介绍工匠精神对于个人是干一行爱一行，专一行，精一行，务实肯干，坚持不懈，精雕细琢的敬业精神；对于企业是守专长制精品，创科技，建标准，持之以恒，精益求精，开拓创新的企业文化；于社会是讲合作、守契约、重诚信、促和谐，分工合作、协作共赢、完美向上的社会风气。在班会中引导中职学生，如何践行工匠精神，一是要立足现在，从自身做起，从一点一滴做起，专心专注于学习，做好时间管理，要合理分配时间。二是根据学习目标和学习内容制定具体的学习计划，要明确自己每天的学习任务和行程安排，白天上课认真听讲，积极参与讨论和交



流，通过不断积累知识和经验，提高自己的专业知识。三是要定期总结并调整学习计划，确保自己的学习状态不断进步。四是要注重借鉴他人的经验和教训，不断优化自己的学习过程和方法。

通过一系列的班会引导和教育，使学生真正能够秉持“滴水穿石，久久为功”的恒心，做“工匠精神”的践行者、信仰者和传承者，不辜负学校的培养，争做“学习赶路人”，努力做到“博学而笃志，切问而近思”，增本领强技能，为祖国的建设交一份圆满的答卷。

4.2 传承红色基因

习近平总书记指出：“弘扬爱国主义精神，必须把爱国主义教育作为永恒主题。”爱国主义是中华民族精神的核心，对新时代中国青年来说，热爱祖国是立身之本、成才之基。学校始终坚持把爱国主义教育作为学校德育工作的切入点和主旋律，通过线上线下相结合的方式开展了形式多样的主题系列活动，包括升国旗仪式、博物馆参观、探访红色革命旧址、主题班会等活动，坚持从“知、学、行”三重维度传承和弘扬爱国主义精神，践行中职学生的使命担当。

【案例 4-2】传承红色基因，砥砺强国之志——纪念长津湖战役胜利 72 周年主题

为缅怀革命先烈，继承和发扬革命优良传统，弘扬爱国主义精神，学校政教处组织开展“纪念长津湖战役胜利 72 周年”教育活动，激发全体学生爱国情怀，激励青年学生担当作为，

奋勇拼搏。活动期间，各班级组织观看爱国影片《长津湖》《金刚川》等，跌宕起伏的剧情，既有家国情怀，也有民族大义，更有让大家潸然落泪的悲壮场景。在极端的天气条件下，中国人民志愿军在残酷的战争中所表现出的坚不可摧的毅力、攻坚克难的斗志、舍我复谁的英雄气概深深吸引着每一位同学。观影结束后，大家纷纷表示要铭记历史，砥砺强国之志，努力学好文化知识和专业技能，为强国梦贡献自己的青春力量。



图 4-1 同学们认真写影片观后感

4.3 传承中华民族传统文化

习近平总书记明确指出“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”作为中职学生，肩负着中华优秀传统文化精髓传承发展的任务。传承和发扬中华民族传统文化，是



彰显民族传统文化的重要手段，为此学校在教学过程中融入刺绣、木刻版画、剪纸、刻纸、书法、礼仪等课程，让中华民族传统文化在潜移默化中影响和教育学生，培养他们对祖国博大精深、灿烂文化的热爱，从而了解、珍惜自己的民族文化，传承中华民族文化。

【案例 4-3】传承刺绣工艺，发展人文素养

刺绣是民族文化的精华，是民族智慧的象征，也是民族精神的结晶，它传承了一个民族的历史文化和价值观念。为提升学生兴趣技能，丰富校园文化生活，引导学生传承和弘扬优秀民族文化，培养德艺双馨的艺术人才，体现人人出彩的职业教育精神，学校将传统刺绣引入课堂，主要有扇子刺绣、衣服刺绣、手绢刺绣等，充分立足实际，根据孩子们热爱刺绣、善于动手的特点，利用艺术类专业现有的条件，针对性开展刺绣培训，使孩子们获得一定理论知识的同时，掌握一技之长，同时，增强学生对民族文化和民族精神的认同感，大力推进民族文化发展，让学生在课程活动中获得生动的感悟、深刻的体验和真实的情感，也为学校文化建设特色锦上添花。



图 4-2 刺绣课堂上同学们认真学习针法



图 4-3 学生刺绣作品展示



5 国际合作

这是一个全球化的时代，因应时代需求，培养学生国际性视野与融合性的国际能力，中职学校开展国际合作是促进自身发展的重要途径之一。目前，学校在国际合作这一方面是个短板，下一步将通过与国外学校、企业、机构等的合作，引进先进的职业教育理念和资源，提升学校的办学水平和教学质量，增强学生的国际竞争力，促进中外文化交流。

6 产教融合

6.1 校企双元育人

据《国务院关于大力发展职业教育的决定》的要求，结合国务院办公厅于出台《关于深化产教融合的若干意见》及国家示范性职业院校建设和体系创新，学校多年来坚持走校企合作，产教融合育人之路。与合作企业在实习实训、人才培养、职业培训、质量监控、师资建设、招生就业等方面的合作交流，带动了招生、就业、教学等环节的良性循环，学校人才培养，社会服务、科研工作、学生就业等方面能力和水平得到整体提高，也为广大学生提供了高质量的就业保障。

2023 年，学校与媛媛艺术培训学校、临汾市博茂源会展中心有限公司、以及当地广告公司、群艺馆、幼儿园等多家中小型企业签订了学生实习（实训）协议，建立了“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担、互利互赢”工作机制，各实习基地能提供充足的岗位满足学生实习需要，并形成了较为完



善的就业服务网络，切实做到了“四个落实”，较好地实现了学校与合作方的互惠双赢。

【案例 6-1】创新校企合作，深化产教融合

随着教育的不断深化，学校舞蹈表演专业与临汾市博茂源会展中心有限公司开展“校企合作”，为学生实习、实训及就业搭建了平台。以就业为导向，构筑人才培养“双主体”，组织专业教学，具体做法如下：构建“专业知识+职业技能+素质+特长”人才培养模式，形成“厚基础、高素质、强技能、有专长”专业特色，增强学生实践技能。定期组织教师赴省级以上专业院校学习，提升教师教学和管理水平。“以赛促教，以赛促学，演学结合”鼓励师生参加国家级、省部级舞蹈大赛和地方公益演出。目前，已累计参加洪洞大槐树寻根祭祖活动和古县牡丹节开闭幕式多次表演，获得导演和群众一致好评。学校与相关企业积极合作，稳步推进校企协同育人的深度融合，从组织、实施、管理、保障多方面入手，强化校企合作模式，为学生提供良好的职业发展前景，实现企业、学校和学生的“三赢”局面。



图 6-1 校企合作舞蹈表演专业班专场汇报

6.2 市域产教联合体建设

实现资源整合与共享，学校和企业的资源共享，使得双方的优势资源得以充分利用。企业的教学设施、实践基地、技术平台等资源得到了有效整合，提高了资源利用效率。通过建立产教资源共享平台，使得资源共享更加便捷和高效。2023 年，学校在原有基础上继续加大投入，对教学实施、实验实训设备及教学工作环境进行改善，使学校教学软、硬件达到现代化学校标准要求。在此基础上，学校与企业紧密合作，互兼互聘，通过共同制定人才培养方案、开发课程和教学资源，实现产业需求与教育教学的有效对接。结合企业用工与人才需求，以订单形式与学生签订用工协议，加强实训教学管理，以企业实际



产品生产，提升学生实际动手技能，实现学生技能培养与企业用工零对接要求，达到了企业用工标准要求。

6.3 行业产教融合共同体建设

2023 年 3 月初举办毕业生顶岗实习推介会，采取家长、学生与对口企业双向交流的原则，给学生搭建实习就业的平台。3 月中旬，毕业班 182 名学生分别前往各合作企业进行岗位实习。学校与企业制定了实习实训基地建设和主要教学管理方案、行业企业专家参与专业建设方案、各专业实习实训考核评价办法，并不同程度地实施了校企合作培养。校企合作的开展推进了学校招生工作的顺利完成；产教链接极大地提高了教学质量；直接进入企业实践，掌握了最先进、最实用的操作技术，毕业即成为熟练技工；上岗后深受用人单位好评，学生就业有门路，企业用人有保障，学校与企业实现双赢。

6.4 开放型区域产教融合实践中心建设

学校与临汾市博茂源会展中心有限公司合作，共同建设产教融合实践中心，企业提供 5.6 万元的实践教学设备供学生实训使用，校企合作实现资源共享，促进学校与企业之间的深度合作，提高人才培养质量。同时与慧众广告公司共建计算机专业平面设计实训室，能满足校企合作专业教学实习实训和对外开展专业技能培训的需要。学校在建设开放型区域产教融合实践中心时，注重与产业的对接，通过了解行业发展趋势和人才需求，及时调整专业设置和课程安排，优化人才培养方案，提高人才培养的针对性和实用性。实施以职业技能培养为中心的



教学模式，为企业培养既有良好职业素质又有熟悉职业技能的应用人才。

7 发展保障

7.1 党建引领

2023 年，学校党支部深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习贯彻党的二十大精神，严格落实党的建设主体责任，认真贯彻落实中央、省委、市委重大决策部署，紧紧围绕协调推进“四个全面”战略布局，牢记“为党育人，为国育才”使命担当，坚持立德树人根本任务，坚定不移推进党的政治建设、思想建设、组织建设、制度建设和全面从严治党向纵深发展，切实发挥党委“管班子、做决策、带队伍、抓落实”作用，全面推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设和纪律建设，把管党治党工作与办学治校、改革发展、安全稳定等中心工作同部署、同落实、同检查、同考核，统筹立德树人工作、内涵提升工作、联合升本工作、意识形态工作、人才工作、疫情防控工作、安全稳定工作、统战工作、群团工作、智慧校园建设工作、乡村振兴工作，开展清廉学校建设活动等，全心全意办好人民满意的教育，全面落实党的二十大会议精神。

7.1.1 做好思想政治工作，抓实强基固本工程

学校坚持“大思政”理念，育人成效显著。配齐了包括 12 名专职班主任、5 名思政教师和 10 名优秀团员的“三支队伍”。加强业务培训、技能竞赛和实践指导，制定相应管理考核制度。



校党支部定期召开思想政治工作座谈会，组建思政教师党史学习教育宣讲团，深入每一个班级根植红色思想，宣传党的理论；10 名优秀团员在党支部书记的组织下，开展业务培训学习，面向学生讲党课，进行党史、新中国史、社会主义发展史、改革开放史教育，不断提升广大师生政治觉悟和思想认识，壮大积极分子队伍；班主任持之以恒抓“四美教育”活动，切实发挥好思政课的育人主阵地作用和课程思政的学科育人功能，教育引导學生把握好人生方向、扣好人生的第一粒扣子，引导青年学生把准时代脉搏，紧跟时代步伐，坚定理想信念。

7.1.2 守牢意识形态阵地，培养合格的接班人

学校党支部坚持马克思主义指导思想，多管齐下、多措并举，抓意识形态工作常态化制度化。一是把意识形态工作纳入党建工作责任制，纳入领导班子、领导干部目标管理的重要内容，纳入领导班子成员民主生活会和述职报告的重要内容，把意识形态工作和教学工作同安排、同部署、同考评，全力打好意识形态工作主动战。二是每季度召开一次意识形态研判分析会，有针对性地作出相应部署。三是定期召开班主任座谈会，了解学生思想动态，有的放矢解决问题。四是发挥思政课育人功能，把习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑作为工作的主要抓手，让学生切身感受到党的执政优势、社会主义制度的优势，增强爱国爱党情怀，培养合格建设者和接班人。



图 7-1 党支部组织召开意识形态研判分析会

7.1.3 抓好党建聚人心，“四心”驱动促发展

学校党支部以“爱心、热心、精心、细心”擦亮党建特色品牌，紧紧围绕立德树人教育宗旨，努力落实“办人民满意的教育”的办学目标，从学生习惯养成、教师素质提高、专业技能强化及产教融合深入等方面着力，采取了“两挂三谈”“见面问好”“同上一场思政课”等措施，取得了“学生习惯大转变”“教师素质大提高”“技能竞赛大收获”“产教融合大作为”等明显效果。

【案例 7-1】党建融合强引领，立德树人谱新篇

为树立临汾职业艺术幼教学学校的崭新形象，规范学生日常行为，营造良好育人环境，全面提高教育教学质量，学校党支



部围绕“立德树人”根本任务，开展“五讲四美三热爱”主题系列活动，即五讲：“讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德”，四美：“心灵美、语言美、行为美、环境美”，三热爱：“热爱学习、热爱劳动、热爱祖国”。增强全校学生学习积极性、主动性，促进学生的健康成长和综合素质的全面提升。目的就是为弘扬中华民族的光荣传统，增强中职学生的社会责任意识，深化文明礼仪教育，让这一种思想、这一种态度、这一种理念在我们的心中继续得以发扬光大，得以传承，让自己不断努力成为新一代有理想、有道德、有文化、有纪律、高素质的“四有”中职学生。

通过活动，让学生从个体到集体，从外表到心理，形成爱党、爱祖国、爱人民，积极健康向上的品质。为表决心，全体师生在印有“践行五讲四美从我做起，摒弃不良行为从我做起”宣言的条幅上签名，用实际行动改变自己！“五讲四美三热爱”作为一个人的行为准则，在学生行为习惯的养成上有很强的针对性和实际意义。



图 7-2 “五讲四美三热爱”主题教育活动上师生在条幅上签名表决心

【案例 7-2】强化学生管理，把党建工作与“立德树人”融为一体

学校党支部以党建为引领，坚持问题导向，瞄准学生工作中特殊学生群体数量大，情况复杂等突出问题，把“我为学生办实事”做为党建与业务融合的重点和突破口，在特殊群体学生管理中积极探索“三包一提升”机制，推动了学校“三全育人”格局的形成。学校党支部统筹安排校级领导、处室主任和党员包抓年级、班级和特殊群体学生，积极实行党员领导干部带头、教职工全员参与的学生德育“三包一提升”管理机制。政教处每学期开学初对全校学生中 17 类特殊群体学生进行摸排，建立特殊群体学生档案，关注特殊群体学生，及时掌握学生思想行为动态、情绪变化等，有针对性地及时进行帮扶教育



和干预引导，为帮扶学生制定学习方案，每学期与特殊群体学生谈话不少于 4 次。2023 年年初对摸排出的 52 名特殊群体学生开展了第一轮包抓帮扶。

学生个案跟踪分析表

（教师可根据本班学生情况，选择在学习习惯或个性差异较明显的学生作为自己的重点观察对象，培优补差，进行一学期或一学年的跟踪记录。）

学生姓名	唐磊磊	性别	女	家庭住址	翼城县王左乡史史村
基本情况	1. 该生是单亲家庭，跟外婆生活在一起，缺少母亲的爱 2. 该生心思细腻，有事不愿意讲出来，平常觉得愁眉苦脸，闷闷不乐，检查出来患有中度抑郁症。				
问题分析	1. 跟原生家庭有关，从小没有得到母亲的爱，有些话不便跟姥姥讲，得不到姥姥的谅解。 2. 患有中度抑郁症大多数跟情绪有关，不好的情绪得不到排解，缺少沟通，影响学习				
采取方法措施	1. 不定期地跟学生谈心，聊聊最近的学习生活 2. 在学习薄弱科目上搭建搭物帮助其克服学习难题 3. 鼓励其积极面对生活，不要胡思乱想。				
学生发展情况	1. 该生经过与其聊天，在英语这门上，鼓励其积极请教同学，慢慢地学会了去问而不是不问就是不问，放弃的状态。				
教育感悟	通过学期与该生进行学习，生活各方面交流，其愿意敞开心扉倾诉内心的想法，心情也由原本的沉闷闷闷不乐转为为了满腹笑容，教育就是给学生更多的关爱，更多的鼓励。				

图 7-3 特殊学生谈话记录

通过“三包一提升”机制的落实，学校领导、处室主任、深入包抓年级、班级，普通党员主动关爱包抓学生，形成了学校领导带头、处室主任跟进、普通党员积极参与的良好局面，



促进了党建工作与业务工作有效融合，为领导的带头作用、党员的先锋模范作用和党支部的战斗堡垒作用发挥有效融入业务工作找到了突破口。

7.2 政策落实

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神以及习近平总书记关于职业教育的重要论述，坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，积极改善学校办学条件，扎实推进育人模式改革，努力构建与当地经济社会发展相适应的现代职业教育体系，综合办学水平稳步提升。2023 年，根据教育部等五部门关于印发《职业学校办学条件达标工程实施方案》的通知，学校积极整改，整合资源优化布局，将原有的一层音乐室、综合楼及车棚全部拆除，改建为两栋三层公寓楼，一栋二层实训楼，全面改善办学条件，提高办学质量。

7.3 学校治理

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校专门制定和有效实施中长期改革发展规划以及年度工作计划，并依据计划全面推行学校各项工作，实现学校教育事业持续、健康、协调、和谐发展。完善制度并印制成《临汾职业艺术幼教学学校制度汇编》，作为指导学校各项工作工具书。学校严格执行各项管理制度，学生管理、职工管理、财产管理等科学有序，形成了良好的校风、校纪，校园和谐平安。



2023 年，实行全员聘任，实施绩效管理。对全校的中层干部和教师实行全员考核。考核的结果与教师评优、评先，晋升、晋级挂钩。根据“多劳多得、优绩优酬”的原则，完善《奖励性绩效工资考核发放办法》，根据教干、教师和工勤不同的特点，着重从完成工作量和取得的实绩等方面进行严格、认真、细致、公开、公正的考核，拉开奖励性绩效工资收入差距，受到了教职工广泛的拥护和支持。

学校决策机制、民主治理体制健全。按照《章程》执行，实行党支部领导下的校长负责制。建立完善的决策机制，重大问题由校务委员会决策，学校日常管理问题由校长办公会议决策。学校基层党组织发挥政治核心作用，学校工会、教职工代表大会、共青团、学生会等群众组织在学校基层党组织的领导下，行使参与学校民主监督和管理的权力。建立以教职工为主体的教职工代表大会制度，保障教职工参与学校民主管理和进行民主监督。2023 年，凡属教职工代表大会职权范围的事项，都提交教职工代表大会审议，确保学校内部治理能力和办学质量稳步推进。

7.4 质量保障

7.4.1 教学管理严格化

各年级组按照学校要求及相关文件精神，制订检查管理办法，认真落实，确保教学秩序有序运行；对于发现的爱岗敬业、认真负责的老师予以表彰，事迹突出者给予奖励；对检查中遇到的问题要及时沟通、处理，并将检查情况和处理结果填报于



周报表内。2023 年，学校加强常规教学检查力度，实行不定期推门听课，了解教学现状，掌握教师上课情况。建立较为完善的教学督导、学生评教、教师听课、教师评教、评学制度和学生综合评价体系，形成了由教学质量监控运行系统、教学信息收集与处理系统、教学质量监控调控系统组成的教学质量监控体系。

2023 年，教务处制定修改了多项措施，积极与各年级组配合完成制度的落实。相继出台了《教师常规管理制度》、《教学管理工作条例》、《教师教学质量考核办法》等一系列制度，对教师的教学质量评价纳入《教职工奖励性绩效工资分配方案》。每学期期初期中期末都会按照《教学工作规范》，规范课堂教学秩序，加强课堂教学纪律管理和教学环节质量监控。凡出现违纪者，按照《临汾职业艺术幼教学学校教学事故处理办法》对其进行相应的处分和通报。

7.4.2 学生管理细致化

2023 年，学校修订了学生管理的各项制度，从《校纪校规》、《学生违纪处罚条例》、《学生请销假制度》、《学生操行考核办法》四个方面全面约束学生日常行为规范。在班级管理上要求各班级开展“抓小事工程”，通过细化要求，逐项训练，逐个突破，让每个学生从身边的小事做起，逐步完善人格，提高文明素养。班级日常管理分解为“宿舍、学风、纪律、卫生、出勤及三操”六项考核指标，学期末根据该班累计量化分评出先进班集体、优秀班主任。



学校自制“班主任工作手册”，即学生档案、主题班会、班干部会议记录、家校通讯、特殊学生记录、学生量化记录、谈话记录、学生受处分记录、偶发事件处理、家访记录、学习工作笔记（心得）等十项内容集于一册，从实际出发，明确目标。从实处入手，制订符合学生个人的实际情况，全方面细致化进行班级和学生管理。2023年，学校校风严谨、教风良好、学风纯正。

【案例 7-3】细节入手，促习惯养成

为培养学生良好的生活习惯和生活作风，引导学生积极践行学校“纽扣行动”和学生行为规范，新生入校后就开展内务整理训练课，养成自我管理，从小事做起，从细节入手，培养自我约束能力和基础生活素养，更好地适应中职生活。政教部门开展每月流动红旗评比，文明宿舍流动红旗评比作为学生宿舍常规管理工作，坚持二评五查制度，使宿舍布置井井有条，环境整洁卫生，评比天天见面。宿舍是学生学习、生活、休息的重要场所，也是学生思想政治教育和日常管理的重要阵地，通过开展文明宿舍评比活动，引导同学们遵守宿舍管理规定，逐步形成良好的生活风气和生活环境。



图 7-4 优秀宿舍颁发流动红旗

7.4.3 财务管理规范化

学校严格执行国家有关财务管理的法律法规,从严落实报销、公务卡结算、经费使用及审批、政府采购、会计工作内部稽核、固定资产管理、财务公示等制度。做到帐目日清月结,账物相符,收支平衡,开支合理,做到每月按时向校长报告收支情况,做到“管家”工作心中有数。在购物方面严格履行审批手续。2023 年,学校认真贯彻执行《会计法》和财政局、教育局联合下发的《关于进一步加强中小学财务管理,完善中小学财务管理体制的意见》,严格执行三个“一”:即一支笔审批、一个部门管理、一本帐登记。财务上坚持收支两条线,所有收费经过学校同意,及时开票,及时入帐。积极开源节流,



坚持艰苦奋斗，勤俭节约的方针，加强了招待费的管理，加强水电管理。每年接受上级审计、检查，促进了财务管理的专业化、规范化、科学化。

7.4.4 后勤管理科学化

学校建立由校长负总责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导小组，建立健全后勤管理制度，以此作为开展各项工作的抓手。2023 年，继续实行购物、领物、收费登记制度、实物台帐制度、固定资产管理制度，同时做好固定资产的清点、核实工作。在食堂管理方面，学校成立校长为组长的食品卫生安全工作领导小组，处理食品突发事件应急预案，严格执行《食堂管理员工作职责》、《食品卫生检查制度》等管理制度。学校从中层干部中选派安全责任人负责食堂管理，与学校签订目标管理责任状，签定《学校食品卫生安全承诺书》，以此强化后勤员工的服务和安全意识，不断提高服务质量，杜绝食品中毒等类安全事故。总务处定期召集食堂工作人员学习《学校卫生工作条例》、《学校食堂关于学生集体用餐卫生管理的规定》等法规，及时通报媒体报道的食物中毒等事件，警钟长鸣、防微杜渐。

7.4.5 安全管理常态化

2023 年，在完善学校各项安全保卫规章制度的基础上，成立安全小组，建立健全定期检查和日常防范自查自纠相结合的安全管理机制。学校一把手与科室负责人签订安全责任书，继续实行三级值班制度，确保每个区域小时都有值班人员。安



全小组定期对校舍进行全面排查，及时消除各类安全隐患。各班级实施两周一课的安全教育进课堂活动，以季节性安全宣传教育为重点，经常性地对学生开展安全宣传教育。定期开展食堂食品卫生安全检查、宿舍违禁品检查、校园安全值班巡逻、周边安全隐患排查等。开展应急疏散演练 6 次，提升师生的应急反应能力和求生技能。严格闭环管理，执行外来人员或车辆登记制度，加强对易发时段、重点区域的巡逻、电子监控，避免各类针对师生的侵害事故、事件发生。2023 年度学校未发生安全事故。

7.5 经费投入

学校收入合计与 2022 年度相比，增加 152.28 万元，增长 37.98%，其中：财政拨款收入 146.03 万元，占比 26.4%；当年从财政取得的一般公共预算财政拨款，与上年相比减少 24.78 万元，降低 14.51%；事业收入 400.79 万元，占比 72.45%；学校开展教育教学活动取得的收入，与上年相比增加 173 万元，增长 75.95%。

2023 年度，学校投入 533.28 万元用于学校质量提升。其中基础设施方面投入 274.97 万元，新建教学实训楼，公寓楼和操场扩建；投入 134.55 万元，用于教学和实训设备方面。资金的投入，大大改善学校办学条件，提升了学校办学质量。

2023 年度，学校投入 9.36 万元用于学生实习专项经费，其中学生实习责任保险经费 0.36 万元。

截至 2023 年 8 月 31 日，年财政拨款 1460250 元。生均



经费8396.57，呈逐年递增。

8. 面临挑战

8.1 面临挑战

8.1.1 生源数量下降，直接影响办学规模的发展

中职学校招生难，难招生，是直接影响学校规模化发展的重大问题。尽管学校每年耗费相当大的人力、财力进行宣传招生，但最终还是未能达到招生预期。究其原因一是绝大多数家长对职业教育仍然存在有偏见，学生与家长对国家职教政策认识不够、认识不深。二是学校专业类型比较单一，仅有的三个艺术类专业给招生工作带来了极大的困难，直接影响着学校的发展。

8.1.2 适应行业企业需求的能力不强

学校的专业设置、培养方式、课程设置、教学过程等方面与企业需求稍有不符，校企联合培养人才的体制机制完善度不够。由于学校专业类型单一，自身合作能力不强，产品研发能力和技术服务能力是短板，缺乏对合作企业的吸引力。没有形成与企业岗位职业能力相对应的独立实践教学体系，学生在校所学知识和技能与生产加工型企业要求相差甚远，导致部分毕业生不能达到顶岗实习的要求。

8.2 应对策略

8.2.1 多层次扩大招生规模

根据山西省重点产业、新兴产业、特色产业的发展需求，结合学校实际，增加跨大类专业，将在原有艺术类专业的基



上，计划新增新能源汽车运用与维修、建筑装饰技术、动漫与游戏设计、工业机器人技术应用四个专业，紧跟科技发展，对接产业需求，培养当前社会需求的技术型人才。

8.2.2 开展校企资源整合模式

校企双方利用各自的资源优势共同签订联合培养人才协议，企业依据自身的生产设备和技术人员情况，提出人才需求规格、专业设置的要求，由校企双方共同制订培养方案和教学计划，将企业文化、生产工艺等引入教学课程内容。学校负责学生的基础理论课和专业基础课的教学，学生的实践教学和技能操作到企业，企业全程参加人才培养过程，校企联合培养人才的教育教学内容贯穿到每一个教学环节当中，通过整合校企资源联合培养人才，使学生毕业后就能直接上岗，成为熟练的技术人才。



附表 1 人才培养质量计分卡

名称：临汾职业艺术幼教学学校(00096)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	182
2	毕业去向落实人数	人	182
	其中：毕业生升学人数	人	145
	升入本科人数	人	5
3	毕业生本省去向落实率	%	100
4	月收入	元	2512
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	37
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	37
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	20.40



附表 2 满意度调查表

名称：临汾职业艺术幼教学学校(00096)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	97.34	118	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	97.87	118	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	98.29	118	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	98.29	118	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	99.15	118	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	98.29	118	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	92.43	312	网上调查
	其中：应届毕业生满意度	%	93.40	182	网上调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	91.46	130	自主调查
3	教职工满意度	%	93.22	40	自主调查
4	用人单位满意度	%	98.63	35	自主调查
5	家长满意度	%	97.68	79	自主调查



附表 3 教学资源表

名称：临汾职业艺术幼教学学校(00096)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	9.46
2	双师素质专任教师比例	%	32.80
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	6.60
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	3
5	教学计划内课程总数	门	39
		学时	9612
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	1
		学时	108
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	3
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	3
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	5
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	100
11	校园网主干最大带宽	Mbps	100
12	生均校内实践教学工位数	个/生	5.80
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5265.16



附表 4 国际影响表

名称：临汾职业艺术幼教学校(00096)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0



附表 5 服务贡献表

名称：临汾职业艺术幼教学校(00096)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	182
	其中：A类：留在当地就业	人	182
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	37
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	0
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	75
7	非学历培训到账经费	万元	0



附表 6 政策落实表

名称：临汾职业艺术幼教学校(00096)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	577
2	年生均财政拨款水平	元	2500
3	年财政专项拨款	万元	146
4	教职员工额定编制数	人	70
	教职工总数	人	70
	其中：专任教师总数	人	61
	思政课教师数	人	5
	体育课专任教师数	人	1
	美育课专任教师数	人	21
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	12
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	577
	其中：学生体质测评合格率	%	97.40
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	89
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	5.60
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数	人	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	0
	年支付行业导师课酬	万元	0
10	年实习专项经费	万元	9.36
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.36

临汾职业艺术幼教学校

2024 年 1 月 10 日



临汾职业艺术幼教学校

LIN FEN ZHI YE YI SHU YOU JIAO XUE XIAO